

Curriculum Vitae

Personalia

Sara Maria Beumer
+31 6 48270888
sara@bloosfilm.nl
<http://nl.linkedin.com/in/sarabeumer>
www.bloosfilm.nl

Opleiding

- 2001—2005 **HKU - Hogeschool voor de Kunsten Utrecht**
Faculteit Kunst, Media en Technologie
afstudeerrichting Audiovisual Media
Bachelor of Design
Scenario / Regie, Documentaire / Fictie
- 1998—2000 **UVA - Universiteit van Amsterdam**
Faculteit der Geesteswetenschappen
Film- en Televisiewetenschappen
Propedeuse behaald
- 1991—1998 **Rudolf Steiner School Haarlem**
Geert Groote School Amsterdam
VWO diploma behaald

Nominaties

- 2005 **Prins Bernhard Cultuurfonds**
NPS Dokwerk / Het Uur van de Wolf
Aanmoedigingsprijs voor jonge documentairemakers
- Prins Bernhard Cultuurfonds**
Kunstanjer
Afstudeerfilm *Moscow Blues* in speciale selectie van studentenprogramma NFF

Producties

- 2009
sept—heden **NGN Producties**
In ontwikkeling: muziekdocumentaire
scenario en regie
- 2009
dec **NFI Producties**
Videoclip Anouk. For Bitter or Worse, regie Sil van der Woerd
on-set data handling
- 2009
okt / nov **Eyeworks Film en TV drama**
Speelfilm: De Gelukkige Huisvrouw, regie Antoinette Beumer
on-set data handling
- 2009
sept **Raving Butterflies**
Fiction short: Oi'Clowns, hommage a Federico Fellini, regie Erik Wobma
scriptcontinuïteit

2009 aug / sept	Eyeworks / TROS <i>TV serie: Flikken Maastricht, seizoen 4</i> scriptcontinuïteit
2009 jun / aug	Eyeworks Film en TV Drama <i>Speelfilm: Komt een vrouw bij de dokter, regie Reinout Oerlemans</i> video-assist
2009 maart / mei	Eyeworks / TROS <i>TV serie: Flikken Maastricht, seizoen 3</i> scriptcontinuïteit
2008 - 09 nov / feb	NS / Zee bv <i>Bedrijfsfilm: Aanrijding Trein-Persoon</i> Informatieve film voor de Nederlandse Spoorwegen en haar samenwerkingspartners in het geval van een dodelijk incident op het spoor. redactie, interviews, regie en montage
2007 - 09 sept / jan	VPRO redactie, itemregie <i>Rotterdam Filmfestivaljournaal '08 + '09</i> Dagelijkse live show over het Rotterdams Filmfestival IFFR, presentatie Twan Huys <i>Holland Festival '08</i> Wekelijkse live show vanaf diverse locaties in Amsterdam over de voorstellingen van het Holland Festival, presentatie Twan Huys <i>Cannes Filmfestival Journaal '08</i> Dagelijks verslag vanaf de Cote'd Azur over de wereld van Cannes tijdens dit jaarlijkse filmspektakel, presentatie Twan Huys <i>Documentairefestival '07 + '08</i> Dagelijkse live show vanaf het Rembrandtplein te Amsterdam over het International Documentary Festival Amsterdam IDFA, presentatie Twan Huys <i>Cinema.nl</i> Dagelijks verslag van het Nederlands Filmfestival '07 te Utrecht, presentatie Brecht van Hulten
2008 juli	BosBros NPS <i>NPS Kort: Vis en Revolutie, regie Margien Rogaar</i> scriptcontinuïteit
2007 sept / okt	ING AV Marié <i>Bedrijfsfilm: This is ING</i> interviews, regie, montage
2007 jul / aug	Johan Cruijff Foundation Jules Bohnen Media i.s.m. Zcene productions <i>Bedrijfsfilm: Cruyff Courts</i> Hoe een simpel voetbalveldje veel betekenis kreeg in de vele prachtwijken die Nederland rijk is ... DVD ter ere van 50 ^e Cruyff Court script, interviews, regie en montage
2007 maart / apr	AVRO Het Blauwe Oog producties <i>TV Pilot: Mode in Holland</i> over Nederlandse mode en modegeschiedenis redactie, montage
2006 okt / dec	Rocketta Film RTL 8 <i>TV programma: The making of Nadine</i> achter de schermen bij speelfilm van Erik de Bruijn interviews, montage

2006
aug / sept

Stichting Sobibor | Jules Bohnen Media
Educatieve film: Wat kunnen ze nou met ons doen?
lesprogramma voor VMBO over kinderen in Kamp Vught ten tijde van WO II
redactie, regie, montage

Non profit / Workshop / Stage

2009
sept—heden

NFTVM | Nieuwe Film- en Televisiemakers
Werkgroep Avonden
organisatie van maandelijks informatie-avonden voor beginnende makers over film-
en televisie in bioscoop Het Ketelhuis te Amsterdam

2008
jun

Scripstart; Workshop Scriptcontinuïteit
door Janice Pierre en Jet Smit

2004
apr / jun

VPRO's R.A.M. en het R.A.M. Cannes Journaal
redactie-assistentie, productie, camera-assistentie

2003
apr / jun

Dennis Hopper The Decisive Moments
documentaire, regie: Thom Hoffman
montage-assistente

Talenkennis

Nederlands	goed
Engels	goed
Duits	goed
Frans	redelijk